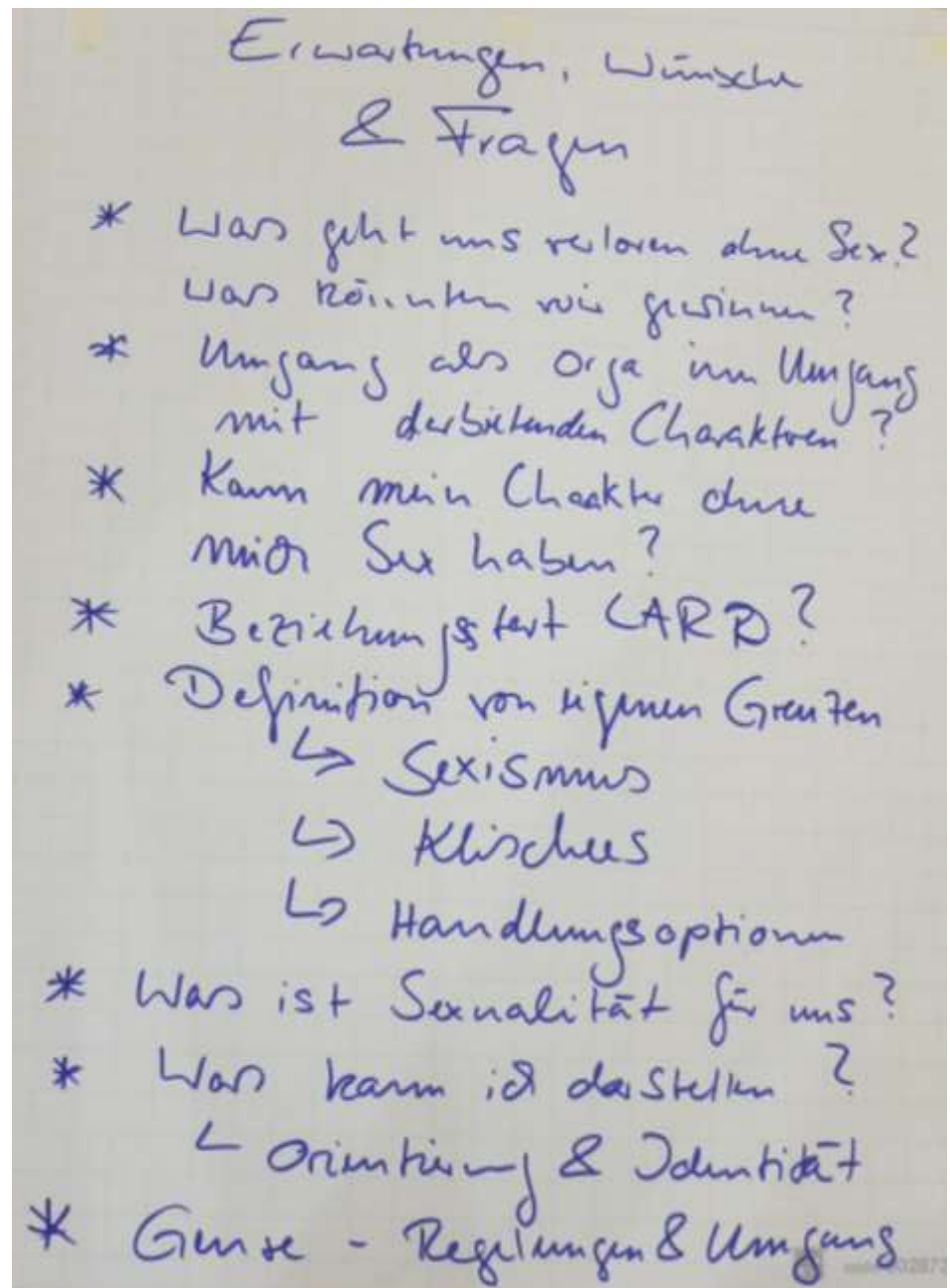


Seminar „Sex, LARP, Rock´n´roll“

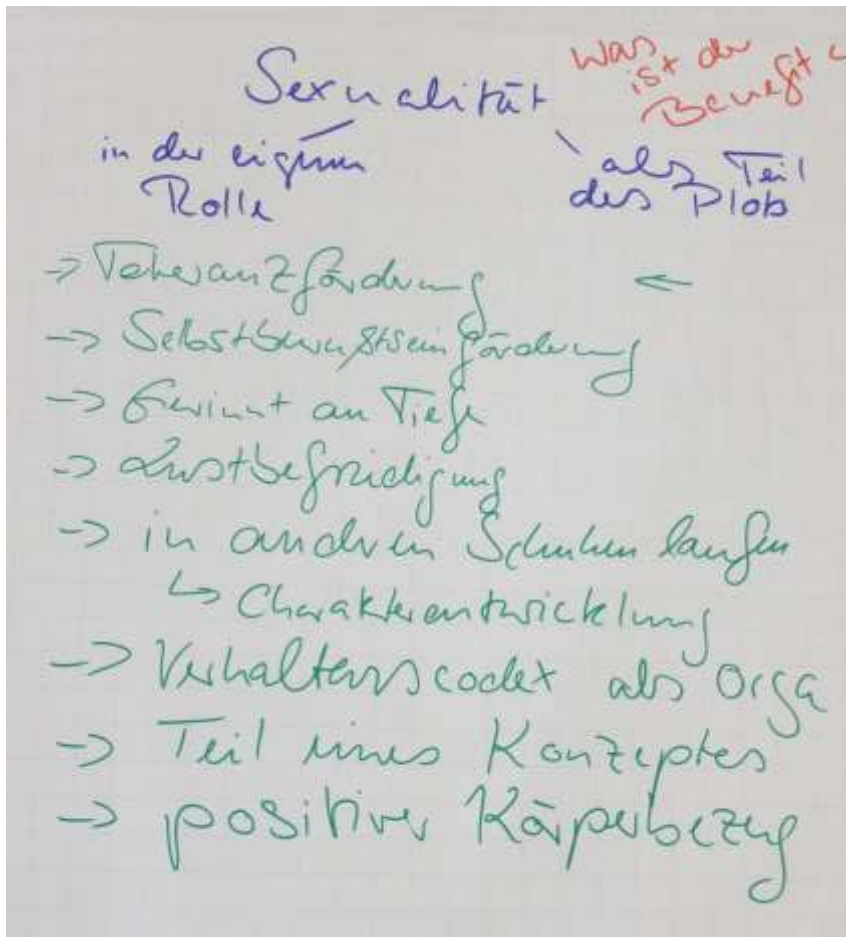
Peter Hofacker: LARP und Sex – wie passt das zusammen?

Anmerkung: Aufgrund der leider zu kurzen Zeit des Workshops und der Komplexität des Themas kam die Gruppe nur bis zum Punkt „Sexualität in der eigenen Rolle und Sexualität als Teil des Plots“. Alle anderen Punkte heben wir uns für eine weitere LARPCOM auf, für die Peter seine Mitarbeit schon fest zugesagt hat. Es bleibt also spannend!

- Begrüßung, Vorstellung Referent Peter Hofacker und Who is who
 - Ablaufplan & Warum dieses Thema?
 - Haltungsabfrage und -bildung
- Erwartungen und Wünsche (Sammlung Flipchart)



- Sexualität in der eigenen Rolle und Sexualität als Teil des Plots
 - Sexualität als Teil einer ganzheitlichen Gestaltung meines Charakters
 - Entwicklung des Charakters schließt eine Entwicklung der Sexualität ein?
 - Sexuelle Biografie als Prinzip
 - Sexualität als Teil des Plots oder Nebenplots (s. Romeo und Julia)
 - ⇒ Worin sehen wir den Benefit?



- In/out (Kleingruppenarbeit, Schreibgespräche)
 - Was mache ich mit meinem Sex, wenn ich in der Rolle bin?
 - Was ist LARP und was ist es nicht? (in/outtime; bleed in – bleed out)
 - Wann rutsche ich aus der Rolle?
- Umsetzung von Sexualität im LARP
 - Sexualität (OT&IT + sexuelles Profil (Wünsche/Fantasien))
 - Sexuelles Profil
 - Erfahrungen (Was kenne ich schon?)
 - Gegenwärtige Aktivität (Was verwirkliche ich?)
 - Einstellungen (Was sind meine Werte/Haltungen?)
 - Vorlieben/Abneigungen (Was liegt mir/nicht?)
 - Wünsche und Phantasien (Was ist ungelebt?)
 - Sexuelle Fähigkeiten (Was kann ich?)

- Möglichkeit: Kennzeichnung, Plot-Aufhängung
 - Bereiche die im Plot geregelt werden:
 - Gewalt
 - Magie
 - Wahrnehmung
 - Kann man Sexualität im gleichen Maß regeln? Wenn ja wie?
 - Z.B. Hanky Codes für Sexwilligkeit
 - Plot-Aufhängung
 - Die erotische Gleichung: Anziehung + Hindernis = Erregung
 - Hindernis z.B. Distanz, Neuartigkeit oder Fremdheit, Unsicherheit und Hoffnung
 - 4 Ecksteine der Erotik
 - Sehnsucht, Vorfreude, Erwartung
 - Verbote brechen (~Tabus müssen gleichzeitig gebrochen und erinnert werden)
 - Nach Macht streben (Macht und Verantwortung, Hingabe – Unterwerfung, Dominanz)
 - Ambivalenz überwinden (Faszination und Furcht)
 - „Hoch erregende Zustände fließen aus der Spannung zwischen bestehenden Problemen und triumphierenden Lösungen“
- Abschluss und Feedback
 - ⇒ Skalierung
 - Inhaltlich
 - Moderation
 - Thema